

TO THE

NEXT

FUTURE

スポーツ中継、バラエティ、報道……

あらゆる分野の映像に私たちが携わっています。

「感動の瞬間を届けるため」の

最高の技術力が集結した

総合技術プロダクションです。

関西東通

HISTORY

昔も今も、視聴者の生活を彩るため、
映像を作り続けています。

1968年 大阪東通 誕生

日本万国博覧会
各種業務に参加

1970年

多数のパビリオンの映像運用業務に参加。
この年にカラー中継車も導入。『おはよう朝日です』
放送開始(朝日放送)

1979年

第1回目の放送から技術協力。現在も継続中。
スタジオだけでなく、ロケの技術業務も請負う。『熱闘甲子園』
が本格的にスタート(朝日放送)

1981年

カメラマン、VTR編集マン、音声スタッフなど
多数が携わり、現在も継続中。長野オリンピック
開催(冬季)

1998年

野沢温泉村で行われたバイアスロン競技を
東通グループ全社で技術協力。

初のHD大型中継車 R-2(R-A)完成… 2004年

20台のHDカメラを運用可の大型中継車。この年は「ミュージック
ステーション スーパーライブ2004 in さいたま」などで使用。

4K対応R-B 完成

2015年

関西初の4K対応中継車。中型の車体に大型の
R-Aを凌ぐ規模のシステムを搭載。この年4K
カメラ30台の大規模コンサート中継に参加。

東京オリンピック開催

2021年

1年延期された東京五輪が無観客で開催。
日本は野球を含む最多58メダルを獲得。

新R-A中継車が完成

2024年

関西東通では初の拡張大型中継車が完成
納車。初仕事は3月9日の舞洲アリーナ。

1971年

『新婚さん
いらっしゃい!』放送開始(朝日放送)
第1回目の放送から技術業務で携わり、
現在も継続中。

1981年

ポートピア'81(神戸ポートピア博覧会)
開会式中継開会式典の様相を在阪民放五局の
代表中継として全国70局にネット中
継。関西テレビ制作。

1995年

宝塚大劇場公演

ビデオパッケージ制作開始
これまでのディナーショー等の制
作に加えての参加。当時は VHS
テープでの販売であったが現在は
DVD/BD に。

2001年

… 東通 大阪支社業務開始

2003年

阪神タイガース
リーグ優勝18年ぶりのリーグ優勝の中継業務
を担当。放送は関西テレビ。使用中
継車はR-7(旧R-C)中継車。

2010年

… 関西東通が東通大阪支社を継承
東通 大阪支社の機材、スタッフが関西東通
(旧東通テクノサービス)に移行し業務を継続。

2019年

創業50周年記念
パーティ開催50年前から、最近までの現場や出
来事を、写真やビデオで紹介。多数
のOBも来場いただき、世代を超え
て盛大に盛り上がった。

2023年

… 阪神タイガース38年ぶり日本一

日本シリーズでオリックスとの関西対決を制し38年ぶりに阪神タイ
ガースが日本一に。
11月23日には神戸と大阪で優勝パレードも。

2025年

大阪・関西万博

公式記録映像 撮影を受注。



OBVAN

最新の4KからHDまで、
場面に応じた豊富な機材を取り揃えています。

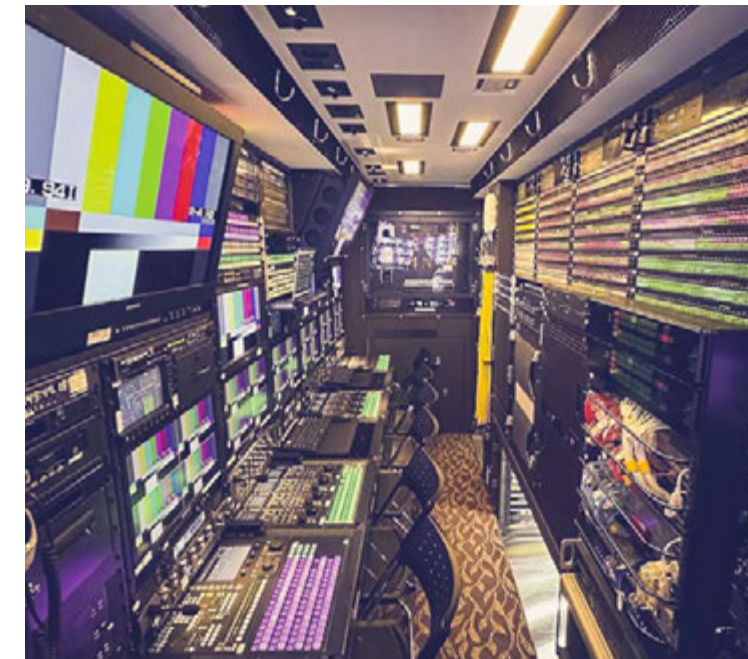
大型4K/HD拡張中継車

R-A

ちょうどいいサイズの
拡張中継車

関西東通では初の拡張大型中継車。
コンパクトな10m未満の車体。
50KVAの発電機を搭載して20t未満を達成。

映像システムは12G-SDIを採用し、4K/HDのサイ
マル中継・収録が可能。4プログラム同時制作が可
能なマルチプログラム対応。音声システムはアナログ、
AES、Dante、MADI等、幅広い規格に対応。
4K解像度の4分割VEモニター等、安全・安心のための
VE設備を搭載。



中型4K/HD中継車

R-B

コンパクトな車体に多機能を凝縮。中型ながら
最大20台までのカメラ運用が可能。4K対応
3G-SDIシステム中継車。



小型HD中継車

R-C

小型ながら最大 8 台の中規模中継ま
で運用可能な HD 中継車。コンパクト
な車体は会館や街中の中継に最適。
2028年度末更新予定！



音声の中継車

A-1



音声の中継車

A-2



マルチユーティリティ車

U-1



マルチユーティリティ車

U-2

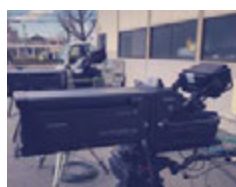


マルチユーティリティ車

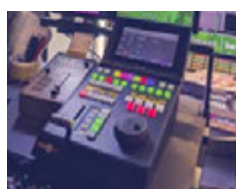
U-3



4K機材



HDC-5000 (SONY)
HDC-5500 (SONY)
HDCU-5000 (SONY)
HVS-1200 (For.A) 4K10入力2ME
UA125×8BESM(FUJINON)
UJ122×8.2B AF ISS (Canon)
UJ111×8.3B ISS (Canon)
CJ25e x 7.6B IASE-C S/9 (Canon)
XT-VIA (EVS) 12ch
Thunders-4K (mitomo) 12G



映像機材



HDC-3500V (SONY)
HDC-3100 (SONY)
HDC-2000 (SONY)
HDC-2500 (SONY)
HDLA-3505 (SONY)
HDCU-2000 (SONY)
ATEM 2M/E Constellation HD (BMD)
XA99x8.8B EPS (FUJINON)
XA88x8.8B EPS (FUJINON)
Thunders-mini (mitomo) 3G



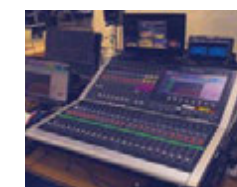
配信機材



PXW-Z200 (SONY)
CR-N300 (Canon)
V-160HD (Roland)
VR-4HD (Roland)
ATEM Television Studio HD (BMD)
Web Presenter 4K (BMD)
ATEM Streaming Bridge (BMD)
Live Shell X (CEREVO)
SC6D0N4 SDI (MEDIAEDGE)
MakitoX4 (HAIVISION)



音声機材



BRI036 (CALREC)
QL-5 (YAMAHA)
QL-1 (YAMAHA)
NT-110 (TAMURA)
Rio3224-D2 (YAMAHA)
Rio1608-D2 (YAMAHA)
PRODIGY.MC (Direct Out Technologies)
AVN-CU2-Dante (SONIFEX)
AVN-DI010 (SONIFEX)
LWB-24 / LWB-72 (OTARI)



関西東通



関西東通は半世紀にわたり、映像の表現力、伝える力を、高品質で価値のある映像としてお客様に提供することで事業を継続してきました。

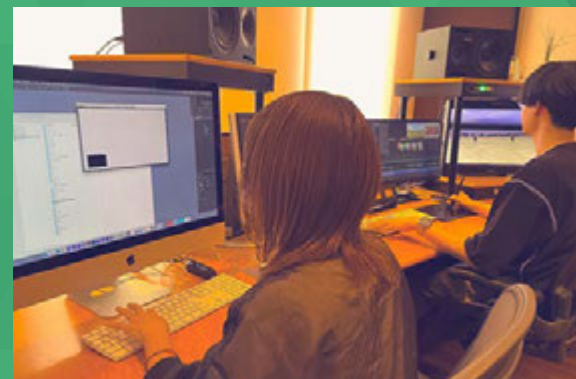
- ・映像
- ・音声
- ・VE
- ・VTR
- ・CG
- ・配信
- ・設営

経験豊かなスタッフが、ゴルフ、野球などのスポーツや音楽イベント・劇場収録など大規模中継からスタジオ、ドラマ、報道、マスター業務など幅広く対応しています。また放送以外にも配信業務もっており、講演会、セミナー、大規模イベントのハイブリッド配信や、音楽イベント、演劇の大規模生配信まで、あらゆるご要望に放送で培った高い技術力でお応えします。



東通Infinity

“創造をカタチへ”をモットーに、お客様の求める「映像」をプロならではの最良の技術・能力を持って上質な「カタチ」として提供します。



制作

企画から撮影、編集まで番組作りのノウハウを活かし、スポーツ・情報番組・バラエティから舞台収録・企業 VP など用途に合わせた映像コンテンツを制作します。



ポストプロダクション

編集室 5 部屋、MA 室 4 部屋をサーバーでリンクし、編集と並行した MA 作業を実現！映像完成までスムーズなワークフローを提供します。



関西東通グループ

私たち関西東通グループは、TV番組（バラエティやスポーツ中継など）配信、VIDEO パッケージ、CMまで。多様なご要望にワンストップサービスでお応えします。



ライズ・アップ

UP:DATE

進化し続ける技術力を地上から上空まで

照明課

スタジオ番組をはじめ、企業CMやweb動画、各種イベント中継などマルチな分野にて、経験と実績を兼ね揃えたスタッフがクリエイティブな感性を提供します。



ENG 課

東阪各局のバラエティやスポーツ、CM・VP まで幅広く手掛けてきました。ドローン国家資格保有者も在籍し、空撮をはじめ多様な撮影ニーズへ柔軟に対応します。



車両運用部

関西東通の車両運用・管理を一括して担い、全国へ中継車を「安全・確実」に運送します。また、在阪各局における中継車・マラソン移動車・報道車両などの運行業務においても豊富な実績を誇ります。



企画、制作、撮影（スタジオ・中継・ENG・ドローン）、編集、MA、照明、車両ドライバー、設営など、放送サービスに関わる全てがあります。

東通企画

私たちは、人に「感動と笑いを届ける」制作会社です。

番組制作

報道・情報・バラエティーからドラマまで、多様なエンターテインメントを発信し続けます。約50年の経験を活かし、関西では民放5局・NHK・CSなど 幅広いメディアを担当。東京でも民放キー局・BSを中心に、制作の場を広げています。



映像制作

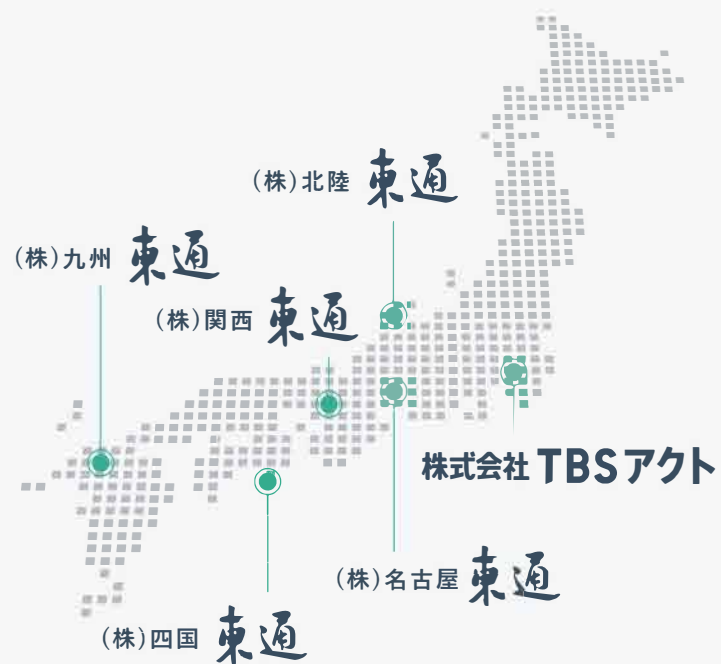
番組制作で培ったノウハウを活かし、最も効果的な映像をお客様目線で提案。「社内教育用」「採用ツール」などの企業向けVPに加え、プロモーション・CM・イベント・配信まで、企業の目的に応じて幅広く対応します。



会社概要

商号	株式会社 関西東通 Kansai Totsu,Inc.
事業内容	- テレビ番組の企画・制作 - テレビ番組の中継、スタジオ、ENG等の技術協力 - ウェブ配信並びにウェブコンテンツの企画、制作、販売 - 映像ソフトの企画・制作、技術協力 - CMの企画・制作、技術協力 - 制作ディレクター、技術スタッフの派遣業務 - テレビ中継設備等の設置、工事業務 - テレビ番組 撮影等の派遣業務
資本金	2,840万円(非上場)
年商	28億2,409万円
株主	- 株式会社 TBSアクト - 株式会社 MBSメディアホールディングス - 朝日放送グループホールディングス 株式会社 - 関西テレビ放送 株式会社 - 読売テレビ放送 株式会社 - テレビ大阪 株式会社
従業員数	196名 2026.4.1現在

TBS ACT 東通ネットワーク



経営理念 PHILOSOPHY

「思い」「感動」を
映像の力で社会へ届ける。

VISION | 目指す姿

技術者が誇りを持ち、挑戦し続ける
クリエイティブ集団へ。

MISSION | 使命

1. 最先端技術と確かな現場力で、
新しい映像価値を創造する。
2. スポーツ・文化・地域社会の魅力を、
より深く、より広く発信する。
3. 安全・信頼・品質を徹底し、
社会から選ばれる存在を目指す。

関西東通は、お客様にクオリティーの高い映像、音声を
提供する技術プロダクションです。1967 年に東通の関西
支社としてスタートし、半世紀を超えて事業を継続してき
ました。2028 年、創業 60 周年を迎えます。

TBSアクトを中心に、名古屋東通、北陸東通、四国東通、
九州東通と連携し全国に事業を展開しております。お客様
に快適な制作環境と高品質で安定した映像を最高の機材
とスタッフで提供し、スタジオからスポーツ・ライブ・舞台
中継など、様々なコンテンツ制作に貢献しております。

関西では、ENG、照明、ドライバー業務を行うライズ・
アップ、スポーツ制作、ポストプロダクション業務を行う
東通インフィニティー、東京にも拠点を構え制作を行う
東通企画と共に、関西東通グループとして、映像のワン
ストップサービスを提供しております。

これからも、視聴環境の変化や最新の技術に対応し、
新たな技術をお客様にご提案してまいります。



株式会社 関西東通

〒531-0076 大阪市北区大淀中 1 丁目 16 - 7
営業本部 TEL 06-6451-7770 FAX 06-6451-8834
現業本部 TEL 06-6451-0760 FAX 06-6343-9700
<https://www.kansai-totsu.com/>



HOMEPAGE



関西東通 公式 X

JRの場合

JR大阪駅より西へ徒歩15分
JR福島駅よりなにわ筋を北へ徒歩10分

阪急電車の場合

阪急大阪梅田駅より西へ徒歩15分
阪急中津駅より徒歩10分

大阪メトロの場合

地下鉄御堂筋線 梅田駅より西へ徒歩15分
地下鉄四つ橋線 西梅田駅より北西へ徒歩15分

阪神電車の場合

阪神福島駅よりなにわ筋を北へ徒歩12分

東京営業所 〒107-0052 東京都港区赤坂 2 丁目 14 番 5 号 TEL 03-6682-2898

南吹田中継倉庫

〒564-0043
大阪府吹田市南吹田 1 丁目 16-16
TEL 06-6155-7190



関西東通グループ

株式会社 ライズ・アップ

株式会社 東通インフィニティー

株式会社 東通 企画